**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ для 1-4 классов(УМК «Школа России»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Аннотация к программе по изобразительному искусству для 1-4 классов** | |
| **Название программы** | Рабочая программа по предмету: **русский язык** |
| **Класс** | 1-4 классы |
| **Рабочая программа разработана на основе:** | Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом Примерной программы начального общего образования УМК «Школа России, авторской программы Б. М. Неменского . |
| **Срок реализации** | 4 года |
| **Количество часов (в год/в неделю)** | На изучение изобразительного искусства в начальной школе с 2017г выделяется **135 ч.**  **В 1 классе** — **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели).  **Во 2—4** **классах** на уроки изобразительного искусства отводится **102** ч. По 34 ч в каждом классе (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе) |
| **Цель и задачи** | **Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.  **Одна из главных задач курса** — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.  Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личноготворческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.  Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни. |
| **Программу обеспечивают (УМК)** | * Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2014.   **Учебники**   * 1. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь , украшаешь и строишь». 1 класс   2. Е.И. Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты». 2 класс   3. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас». 3 класс   4. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник». 4 класс   **Пособия для учащихся**   * + 1. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Твоя мастерская »Рабочая тетрадь. 1 класс     2. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Твоя мастерская »Рабочая тетрадь. 2 класс     3. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Твоя мастерская »Рабочая тетрадь. 3 класс     4. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Твоя мастерская »Рабочая тетрадь. 4 класс |